

MAG SCUOLE

Percorsi e laboratori
Anno scolastico **2024-2025**

MAG
*il
Museo del
Territorio*

a cura di
Servizi Educativi
MAG





“QUANDO SI ESCE DA UN MUSEO, È COME ESSERE TORNATI DA UN VIAGGIO DI MIGLIAIA DI ANNI, DURATO POCHE ORE.”

FABRIZIO CARAMAGNA

5

TEMI PRINCIPALI

- Archeologia
- Storia
- Educazione all'immagine
- Storia dell'arte
- Scienza, geografia, paesaggio

20

LUOGHI COINVOLTI

76

PERCORSI E LABORATORI PER BAMBINI E RAGAZZI

2

CORSI D'AGGIORNAMENTO DOCENTI

CARE E CARI DOCENTI,

con la ripresa dell'anno scolastico 2024/2025 si rinnova l'appuntamento del MAG verso il mondo della scuola con la nuova proposta didattica MAG Scuole. Il nostro intento è quello di fornire un panorama di attività variegate che copra tutti gli ordini scolastici. Sono 76 i percorsi che intersecano storie e vicende del territorio altogardesano. La proposta didattica prevede laboratori che si sviluppano in cinque tematiche principali: archeologia, storia, educazione all'immagine, storia dell'arte e scienze, geografia, paesaggio; a cui si aggiunge il CLIL in inglese e per la prima volta anche in tedesco.

Tra le novità ci sono due percorsi:

- *I cassetti della memoria: tra passato e futuro*, un'attività che si articola in tre appuntamenti per avvicinare i bambini alla conoscenza delle fonti storiche fra passato, presente e futuro. Il percorso si concluderà dando vita a un momento espositivo;
- *Speranza attiva. Laboratorio di scrittura autobiografica*, attività in cui i ragazzi sono invitati ad esprimere le loro emozioni e riflessioni sulla

crisi climatica con la stesura di alcuni scritti e la realizzazione di brevi video. In collaborazione con l'Associazione Mnemoteca del Basso Sarca.

All'interno della nostra proposta troverete, in parte ad alcuni percorsi, l'icona dell'Agenda 2030. Queste attività affrontano tematiche legate alla sostenibilità e all'educazione ambientale, affinché questi temi vengano appresi sin da piccoli. Come museo del territorio, il MAG ha consolidato le numerose collaborazioni già intraprese negli anni precedenti con importanti realtà locali quali, ad esempio, il gruppo Dolomiti Energia e Albatros s.r.l. per i percorsi dedicati alla Centrale Idroelettrica di Riva del Garda, il MUSE - Museo delle Palafitte del lago di Ledro per i laboratori di archeologia e per il progetto educativo Sguardi Aperti. Nell'ambito di quest'ultimo progetto rientra il corso d'aggiornamento docenti "SPA-ESAGGIO. Luoghi, storie e dintorni per riflettere su benessere, salute e paesaggio", giunto alla sua undicesima edizione, a cura della Rete di Riserve Alpi Ledrensi. Mentre ad ottobre ci sarà un secondo momento per i docenti dal titolo "Rinascimento sul Garda" in collaborazione con la Soprintenden-

za beni e attività culturali della Provincia autonoma di Trento. Altre importanti sinergie sono quelle con il molino Pellegrini a Varone e quella con Casa Mia A.P.S.P., che rappresenta una novità sul fronte della didattica.

Molteplici sono le collaborazioni intraprese, così come sono numerosi i luoghi di interesse culturale che verranno scoperti durante le attività sul territorio: oltre al Museo di Riva del Garda infatti sarà possibile visitare la Torre Apponale, i Forti del Monte Brione (Forte Garda e Batteria di Mezzo), la Tagliata del Ponale, la già citata Centrale Idroelettrica di Riva, numerosi edifici di culto come la Chiesa dell'Inviolata, ma anche luoghi ameni come il lago di Garda, il Parco dell'Olivo, il Bastione e molti altri ancora.

Inoltre, alle classi più curiose, è riservata l'opportunità di confezionare un proprio pacchetto didattico personalizzato, finalizzato alla scoperta del territorio altogardesano, integrando l'attività in museo con un'escursione direttamente sul territorio.

*Buon anno scolastico a tutte/!
Lo Staff del Museo Alto Garda*





Lago di Garda

Forte Garda

Torre Apponale

MAG

Centrale idroelettrica

Chiesa dell'Inviolata

Bastione

Batteria di Mezzo



INDICE

- Asilo Nido | 10
- Scuola dell'infanzia | 12
- Scuola primaria | 16
- Progetti speciali | 28
- Scuola secondaria I grado | 32
- Sguardi Aperti | 38
- Scuola secondaria II grado | 42
- Speciale CLIL | 54
- Le mostre temporanee | 56
- Aggiornamento docenti | 58
- In viaggio nell'Alto Garda | 62
- Informazioni e contatti | 64

ASILO NIDO

1
PERCORSO



MANI NELLA CRETA

-  dai 2 anni in su
-  1h
-  asili nido
-  2 euro ad alunno/a

Ogni "piccolo artista" sprofonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Il laboratorio, incentrato sulla manipolazione e sulla piacevolezza del contatto con questo materiale, permetterà di esercitare le abilità manuali nell'appallottolare, schiacciare, fare impronte, lisciare e modellare la creta, dando libero sfogo alla propria creatività.



SCUOLA DELL'INFANZIA

5
PERCORSI



PAESAGGI DIPINTI

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Coloriamo il nostro paesaggio! Partendo dall'osservazione di alcune fotografie storiche del Garda presenti negli archivi del Museo, i bambini saranno coinvolti nella rielaborazione creativa di questi paesaggi attraverso il colore e materiale per il ricalco. Il risultato finale sarà un paesaggio davvero inaspettato!



MANI NELLA CRETA

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Ogni "piccolo artista" sprofonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Il laboratorio, incentrato sulla manipolazione e sulla piacevolezza del contatto con questo materiale, permetterà di esercitare le abilità manuali nell'appallottolare, schiacciare, fare impronte, lisciare e modellare, dando libero sfogo alla propria creatività. Sarà inoltre l'occasione per ascoltare la favola steineriana dal titolo "i caldi e morbidi", cosa saranno mai?

A GONFIE VELE

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Pronti a prendere il largo nelle acque del Lago di Garda? Aguzzando la vista attraverso una caccia al particolare, i bambini andranno alla ricerca delle imbarcazioni presenti nei dipinti della Pinacoteca. L'attività si concluderà con la realizzazione di una barchetta adoperando materiali riciclati e artistici.



IN TUTTI I SENSI

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Attraverso la vista siamo in grado di cogliere tutti i dettagli di un dipinto? È possibile ascoltare un quadro? Riusciamo a riconoscere con il solo tatto gli oggetti esposti in Museo? Quadri, sculture e reperti saranno lo spunto per un'attività multisensoriale, in cui i bambini impareranno un modo diverso di vivere l'arte, un'esperienza ludica fatta di partecipazione attiva e stimolazione sensoriale.

FIABE AL MUSEO

- medi e grandi
- 🕒 1h 30'
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

C'era una volta... e c'è ancora il misterioso mondo dell'arte! Le sale della Pinacoteca e i suoi quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie. Attraverso l'ascolto di alcune fiabe verrà intrapreso un viaggio per conoscere le opere della collezione permanente del Museo.



SCUOLA **PRIMARIA**

31
PERCORSI



ARCHEOLOGIA

SCAVO ARCHEOLOGICO SIMULATO

- III - IV - V classe
- 🕒 6h
- (1h scuola + 4h Museo + 1h scuola)
- 📍 scuola, Museo
- € 6 euro ad alunno/a

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna sperimentarlo sul campo. Il cortile del Museo si trasforma in un cantiere di scavo dove gli alunni, guidati dall'operatore museale, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche utilizzati dagli archeologi durante il loro emozionante lavoro.

Nota: lo scavo si terrà sotto al portico del cortile.



DAL SIMBOLO ALLA SCRITTURA, TRA STATUE STELE E ALFABETO RETICO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- € 2 euro ad alunno/a

Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Partendo dalle statue stele, preziose testimonianze dell'età del Rame, i bambini saranno guidati a decifrare i messaggi nascosti nei reperti archeologici del museo. Potranno così comprendere l'evoluzione dei segni, dal simbolo all'alfabeto retico, e sperimentare come linguaggi antichi di 5.000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.



IL SITO DI S. MARTINO DI CAMPI

- IV - V classe
- 🕒 4h
- (1h museo + 3h Monte San Martino)
- 📍 Museo, Monte San Martino (Campi di Riva)
- € 4 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Guidati dalla storia del mercante Flavio, gli alunni ricostruiranno le vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.



RIVA IN ETÀ ROMANA

- IV - V classe
- 🕒 1h 30'
- 📍 Museo e città
- € 2 euro ad alunno/a

Questo percorso permetterà di scoprire le testimonianze dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli alunni dovranno completare una mappa molto particolare, inserendo le testimonianze d'epoca romana individuate nel corso di un'escursione in città.

ROMANI... DI RIPA

- IV - V classe
- 🕒 1h 30'
- 📍 Museo
- € 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano attraverso dei video. Quali tracce della loro vita si possono ritrovare nei reperti conservati in museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani dovranno essere scoperti dagli alunni per conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

STORIA

RIVA IERI, RIVA OGGI

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il confronto tra le fotografie storiche e quelle attuali permetterà di riflettere su come sono cambiati la nostra città, il nostro paesaggio e i nostri costumi. Le immagini dell'archivio storico del Museo saranno delle preziose fonti iconografiche da leggere e interpretare per approcciarsi al metodo storico.



LA CITTÀ CHE IMMAGINO

EDUCAZIONE CIVICA

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Questo percorso di educazione civica parte dalla conoscenza della città nel passato e nel presente per arrivare a immaginare una città del futuro sostenibile per tutti. Dopo aver osservato documenti storici e immagini attuali, i bambini dovranno immaginare la loro città del futuro, orientati dagli obiettivi dell'Agenda 2030 che li guideranno nella progettazione.



ESPLORIAMO LA MAPPA

EDUCAZIONE CIVICA

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Una gigantesca mappa ottocentesca di Riva del Garda sarà la base di partenza che permetterà agli alunni di scoprire cosa significa rappresentare un territorio in una "carta" e orientarsi al suo interno. In questo viaggio gli alunni saranno guidati da alcuni personaggi dell'epoca, che conoscono e vivono l'Alto Garda, dei quali verranno ripercorse le vicende.

LA COSTRUZIONE DI UNA MAPPA

EDUCAZIONE CIVICA

- III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

Come sono costruite le mappe? Partendo da una cartografia muta dell'Alto Garda, gli alunni saranno guidati nella realizzazione di una propria mappa del territorio basandosi sulle proprie esperienze quotidiane. La riflessione sull'ambiente naturale si intreccerà con quella sugli elementi antropici per comprendere come la lettura di una mappa permetta di riflettere sul rapporto fra uomo e natura, sugli insediamenti umani e sulla sostenibilità di un territorio.



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

IMPARIAMO IL RICICLO CREATIVO

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Nello scenario suggestivo del Museo, i bambini si avvicineranno al mondo del riciclo e metteranno in pratica curiosi processi creativi di riutilizzo dei materiali, prendendo spunto da dipinti e reperti esposti nelle sale. Questo laboratorio permette di dare una seconda vita ad oggetti e materiali di scarto, limitando lo spreco di materiali e promuovendo una maggiore attenzione all'ambiente.



L'ORA DEL GARDA. IL RITRATTO DEL VENTO

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Come rappresentare un elemento inafferrabile come il vento? L'artista Alessandro Piangiamore ha realizzato uno speciale ritratto per ogni vento che soffia sulla terra, tra cui anche l'Ora del Garda. Sono proprio le sue sculture conservate in Museo a ispirare questo laboratorio volto alla conoscenza del vento e al suo tentativo di rappresentarlo utilizzando l'argilla.

PAESAGGI DIPINTI

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Coloriamo il nostro paesaggio! Partendo dalla visione di alcune fotografie storiche del paesaggio gardesano riportate alla luce negli archivi del Museo, i bambini saranno coinvolti nella rielaborazione creativa di questi paesaggi attraverso il colore e materiale per il ricalco. Il risultato finale sarà un paesaggio davvero inaspettato!



DIPINGERE CON LA NATURA

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Immaginavi si potesse usare la natura per dipingere? Partendo dall'osservazione dei paesaggi dipinti in museo, guidati da sguardo e olfatto, gli alunni realizzeranno un loro personale paesaggio ricco di odori e sapori sperimentando l'uso delle spezie in pittura.

SCORCI DI STAGIONE

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Primavera, estate, autunno e inverno vengono raccontati visitando le sale del Museo. L'alternarsi delle stagioni e i cambiamenti di colori e di sensazioni che portano con sé hanno da sempre ispirato gli artisti. Dopo l'osservazione di queste opere gli alunni dipingeranno con i colori delle diverse stagioni. Le stagioni diventano poi uno spunto per una riflessione sulla teoria e l'uso del colore.

MANI NELLA CRETA

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Ogni "piccolo artista" sprofonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Il laboratorio, incentrato sulla manipolazione e sulla piacevolezza del contatto con questo materiale, permetterà di esercitare le abilità manuali nell'appallottolare, schiacciare, fare impronte, lisciare e modellare, dando libero sfogo alla propria creatività e imparando la tecnica base della lavorazione della creta.



IN TUTTI I SENSI

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Attraverso la vista siamo in grado di cogliere tutti i dettagli di un dipinto? È possibile ascoltare un quadro? Riusciamo a riconoscere con il solo tatto gli oggetti esposti in Museo? Quadri, sculture e reperti saranno lo spunto per un'esperienza ludica e multisensoriale in cui i bambini impareranno un modo diverso di vivere l'arte.

FIABE AL MUSEO

- I - II classe
- 🕒 1h 30'
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

C'era una volta... e c'è ancora il misterioso mondo dell'arte! Le sale della Pinacoteca e i suoi quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie. Attraverso l'ascolto di alcune fiabe verrà intrapreso un viaggio per conoscere le opere della collezione permanente del Museo.

DAL COLORE ALLA STAMPA D'ARTISTA: IL MONOTIPO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il monotipo è un'antica tecnica di stampa a colori che permette di realizzare un'unica stampa d'artista. Partendo dalla lettura dei paesaggi dipinti e fotografati della Pinacoteca del museo, gli alunni rielaboreranno uno dei panorami osservati e realizzeranno un monotipo che genererà un esemplare unico del paesaggio gardesano.

PAESAGGI DI GRAFITE

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Questa proposta vuole avvicinarsi all'arte del disegno, permettendo di vedere con gli occhi dell'artista e costruire un proprio paesaggio attraverso i segni lasciati dalla matita. Ma come si usa la matita? Sono tutte uguali? Uno degli strumenti più comuni utilizzati a scuola, nell'arte e nella quotidianità verrà sperimentato nelle sue molteplici sfaccettature.

GIOCHIAMO IN MUSEO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Animali misteriosi, ritratti, vedute di paesaggi, reperti archeologici e particolari oggetti saranno d'ispirazione alla realizzazione dell'allegro gioco di carte "Famiglia". Dopo una breve visita alle sale del Museo i bambini disegneranno e coloreranno ciascuno una carta da gioco fino a comporre l'intero mazzo di carte con cui si divertiranno a giocare tutti insieme.

ACQUA AL LAVORO. GLI ANTICHI OIFICI E IL MOLINO PELLEGRINI



- II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Varone (Riva)
- 💶 4 euro ad alunno/a

Sono numerose le attività legate all'acqua che ancora oggi caratterizzano il territorio di Varone, suggestiva frazione di Riva del Garda: la cartiera, la segheria, l'officina, il molino e le fontane. Attraverso la lettura di una mappa, i bambini scopriranno queste tracce, riflettendo sull'importanza delle fonti energetiche rinnovabili nel passato e nel mondo attuale.

Alla fine del percorso, gli alunni visiteranno il Molino Pellegrini, uno dei pochi ancora attivi in Trentino, muovendosi tra cereali, macchinari e ambienti caratteristici di inizio Novecento.

ALLA FONTE. ACQUA E FONTANE DEL NOSTRO TERRITORIO

EDUCAZIONE CIVICA

- II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 città Riva del Garda
- 💶 3 euro ad alunno/a

Gli alunni esploreranno il centro storico di Riva del Garda per scoprire le fontane presenti in questo territorio e ricostruire la storia di questi silenziosi manufatti tra passato e presente.

Partendo dallo studio di queste testimonianze, sarà poi possibile riflettere sulla disponibilità attuali delle risorse idriche e su come utilizzarle in maniera sostenibile.

QUANTA ENERGIA ATTORNO A NOI



- III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h parco del Museo + 1h sala didattica della centrale + 1h laboratorio in Museo)
- 📍 Museo, parco del Museo e centrale idroelettrica
- 💶 8 euro ad alunno/a

L'osservazione del lago di Garda diventa la base di partenza per un percorso a tappe tra il Museo, il suo parco e la centrale idroelettrica di Riva. Qui i bambini scopriranno le potenzialità energetiche di vento, acqua e sole per poi sperimentare l'azione dell'acqua come forza motrice che produce energia pulita.

Il percorso terminerà in museo con una rielaborazione creativa sul tema delle energie rinnovabili nel laboratorio artistico "Mezzi di trasporto ecosostenibili".

Il percorso prevede la visita alla sala didattica "Officina dell'Energia" della Centrale idroelettrica di Riva del Garda (1h).

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2025.



IL LAGO DI LOPPIO

- III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Passo S. Giovanni (Nago)
- 💶 3 euro ad alunno/a

Il lago di Loppio è stato al centro di importanti vicende storiche e paesaggistiche, in quanto punto di passaggio obbligato fra la valle dell'Adige e l'Alto Garda.

Passeggiando tra passo San Giovanni e l'isola di Sant'Andrea, i bambini rifletteranno sulla geografia e la storia del luogo, osservando ciò che è rimasto delle antiche frequentazioni e ricostruendo ciò che è progressivamente scomparso nel corso dei secoli.



PROGETTI SPECIALI

3
PERCORSI



I CASSETTI DELLA MEMORIA: TRA PASSATO E FUTURO

NEW

- II - III classe
- 🕒 4h 30' (1h 30' Museo + 1h 30' scuola + 1h 30' scuola)
- 📍 Museo e scuola
- 💶 5 euro ad alunno/a

Questo percorso si articola in tre appuntamenti che avvicinano i bambini alla conoscenza delle fonti storiche fra passato, presente e futuro. Nel primo incontro in museo gli alunni conosceranno le diverse tipologie di fonte attraverso reperti storici di varia natura. Nel secondo appuntamento i bambini saranno invitati a portare in classe una fonte che possa raccontare la storia della propria famiglia, in un vero e proprio lavoro da investigatori del passato. Nel terzo incontro gli alunni sceglieranno una fonte del presente che possa essere utile per gli storici del futuro.

Il percorso si concluderà dando vita a un momento espositivo (da concordare assieme in sede di prenotazione, se a scuola o in museo).

FACCIA A FACCIA: UN LABORATORIO SUL RITRATTO PER SCOPRIRSI E RACCONTARSI

- III - IV - V classe
- 🕒 6h (2h museo, 2h+2h scuola)
- 📍 Museo e scuola
- 💶 6 euro ad alunno/a

Il ritratto è stato usato per riflettere su sé stessi, su come ci vedono gli altri e su come noi vogliamo essere visti. In un primo incontro gli alunni visiteranno le sale del Museo per esaminare e rielaborare i ritratti presenti in Pinacoteca, concentrandosi sulle differenze di epoche storiche, tecniche e vicinanza con la realtà. Durante i due incontri in classe gli alunni sperimenteranno vari modi di realizzare un ritratto, a partire da quello più realistico fino ad approdare al ritratto più astratto ed emotivo.

Il percorso si concluderà con la creazione di una mostra temporanea all'interno delle sale del Museo, dove gli elaborati dei singoli studenti diventeranno parte di un ritratto collettivo.



MONTE BRIONE TRA STORIA E NATURA

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h Parco dell'Olivio, 2h forte Garda)
- 📍 Casa Bresciani (S. Alessandro - Riva del Garda e forte Garda)
- 💶 6 euro ad alunno/a

Questo percorso si articola in due momenti.

Il Parco dell'Olivio e i suoi abitanti

Il Parco dell'Olivio è un parco didattico e sociale alle pendici del monte Brione, dedicato all'olivo e al suo valore ecologico, ambientale, umano e paesaggistico. Questo terreno è da secoli destinato alla coltivazione dell'olivo con tecniche poco invasive che hanno permesso di preservare fino ai giorni nostri la straordinaria biodiversità e l'armonia del paesaggio. La proposta prevede un percorso esplorativo e sensoriale di scoperta del Parco e dei suoi abitanti.



Perchè fare la guerra?

Un altro momento della giornata porterà gli alunni alla scoperta del monte Brione, costellato da costruzioni belliche realizzate in previsione della Prima guerra mondiale. Visitando gli spazi di Forte Garda e passeggiando tra la natura, sarà possibile riflettere sul tema della guerra e delle sue indelebili conseguenze su persone e territorio.

Il percorso sarà anche l'occasione per godere della bellezza paesaggistica di questo luogo e del suo affaccio di grande suggestione sul lago di Garda.

Vengono messi a disposizione della classe degli spazi presso la struttura di A.P.S.P. Casa Mia, con tavoli sia all'interno che eventualmente all'esterno, per i momenti di pausa o di consumazione del pranzo al sacco.





SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



RIVA MEDIEVALE

- I - II - III classe
- 🕒 2h (1h museo + 1h città)
- 📍 Museo, città e Torre Apponale
- 💶 2 euro ad alunno/a

Qual era l'aspetto di Riva del Garda nel Medioevo? Quali sono le testimonianze medievali ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati nella Pinacoteca del MAG e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi saranno guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.

Il percorso prevede la salita alla Torre Apponale.

DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- II - III classe
- 🕒 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)
- 📍 scuola, Museo uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale)
- 💶 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda hanno costituito un impenetrabile sistema di difesa, in parte visibile ancora oggi.

Negli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche.

A completamento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia europea.

L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2024 e di marzo - maggio 2025.



SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le loro terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento, i flussi migratori dei trentini hanno raggiunto l'Europa e le Americhe, ma anche tanti altri stati del mondo. Durante la Grande Guerra molti abitanti dell'Alto Garda vennero mandati al fronte o allontanati dalle loro abitazioni perché vicine alle zone di combattimento.

Attraverso documenti e immagini, i ragazzi potranno rivivere le difficili storie di queste persone, strappate ad ogni affetto e costrette ad abbandonare le loro terre nate. Un tema, quello dell'esodo, che è attuale allora come oggi.

RESISTERE ALLA GUERRA. DALLA RESISTENZA TRENTINA AGLI ULTIMI GIORNI DI GUERRA A RIVA E ARCO

- III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

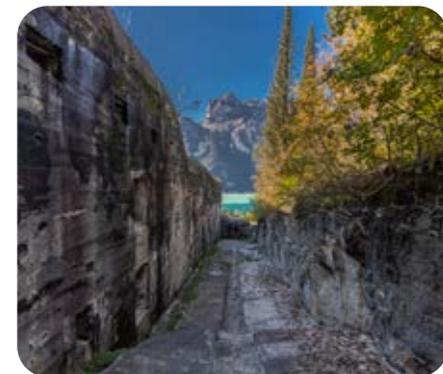
Partendo dall'analisi del quadro storico generale, i ragazzi conosceranno le vicende di alcuni studenti di Riva del Garda cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del Fascismo, ma che tuttavia maturarono progressivamente un'opposizione al regime, dando vita al movimento locale di Resistenza.

In seguito il percorso si concentrerà sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva del Garda e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno rivivere le sensazioni di questo importante momento storico.

LE FONTI DEL TERRITORIO

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

In questo laboratorio didattico, i ragazzi lavoreranno in gruppi su diverse tipologie di fonti (scritta, iconografica, materiale, orale) relative al medesimo soggetto: il castello di Arco (per le scuole di Arco) e il porto di Riva del Garda (per le scuole di Riva). In questo modo comprenderanno come fonti diverse possano offrire una gamma di informazioni sullo stesso tema, introducendo gli studenti al concetto di metodo storico.



EDUCAZIONE ARTISTICA E STORIA DELL'ARTE

DAL COLORE ALLA STAMPA D'ARTISTA: IL MONOTIPO

- 1 - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- € 2 euro ad alunno/a

Il monotipo è una tecnica di stampa a colori che permette di realizzare un'unica stampa d'artista. Partendo dalla lettura dei paesaggi dipinti e fotografati della Pinacoteca del MAG, gli alunni rielaboreranno con il colore e con l'ausilio di materiali riciclati uno dei panorami osservati e ne realizzeranno un monotipo che, stampato, genererà un esemplare unico del paesaggio gardesano.

SE NON È BAROCCO... È UN PASTROCCHIO

EDUCAZIONE CIVICA

- 1 - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo, chiesa dell'Inviolata
- € 2 euro ad alunno/a

Questo percorso rientra nel secondo nucleo di Educazione civica ("conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio") e si concentra sulla chiesa dell'Inviolata, uno dei tesori artistici della città di Riva del Garda.

L'osservazione delle opere presenti in museo e la visita alla chiesa dell'Inviolata, ricca di testimonianze del Barocco trentino, permetterà agli alunni di proporre di guidare i ragazzi alla scoperta dell'evoluzione degli stili artistici dal Rinascimento al Barocco.



SCIENZA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

TRA STORIA E SCIENZA. LA CENTRALE IDROELETTRICA DI RIVA DEL GARDA



- 1 - II - III classe
- 🕒 6h (Primo incontro 2h parco del Museo + 2h Centrale, secondo incontro 2h Museo e città)
- 📍 Museo, città e centrale idroelettrica
- € 8 euro ad alunno/a

Questo percorso unisce il tema scientifico delle energie rinnovabili con l'approfondimento storico sulla centrale idroelettrica di Riva e sul suo progettista Giancarlo Maroni. Nel primo appuntamento gli studenti impareranno a riconoscere le fonti di energia rinnovabili osservando il paesaggio e sperimentando strumenti interattivi, per poi comprendere le fasi di produzione dell'energia idroelettrica durante la visita alla centrale. Nel secondo incontro gli alunni passeranno nel centro storico di Riva del Garda alla scoperta degli edifici progettati da Giancarlo Maroni, con la possibilità di visionare in museo i progetti autografi dell'architetto.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2025 e prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).





SGUARDI APERTI



Museo delle Palafitte
del Lago di Ledro

MUSE
La rete dei Musei della
Scienza in Trentino

MAG
MUSEO ALTO GARDA



I classe

🕒 10h (2h scuola, 4h + 4h uscita sul territorio)

💶 10 euro ad alunno/a

Sguardi aperti per vedere il territorio, utilizzando strumenti delle discipline più diverse: arte, archeologia, geografia, scienze naturali, storia.

Sguardi aperti per leggere il paesaggio da punti di vista privilegiati che diventano osservatori panoramici.

Sguardi aperti per comprendere l'interazione uomo e ambiente, cogliendo come e quanto il paesaggio dell'Alto Garda si sia modificato nel tempo.

Sguardi aperti verso tutte le scuole altogardesane con l'intento di costituire un piano di studi che duri nel futuro.

Il percorso si svolgerà a partire da ottobre 2024.

*Prenotazioni presso MUSE
(0464 508182 – museo.ledro@muse.it)*

Il progetto *Sguardi Aperti* nasce dalla collaborazione tra MAG e MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, con il supporto di tsm1step - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Comune di Riva del Garda, Comune di Arco e Rete di Riserve Alpi Ledrensi.

Sguardi Aperti si propone di avvicinare i ragazzi delle scuole alla conoscenza e conseguentemente al rispetto del proprio paesaggio, per formare, a lungo termine, il Piano di Studi sul Paesaggio.

Nel corso del primo incontro a scuola i ragazzi rifletteranno, attraverso immagini e descrizioni, su cos'è un paesaggio. Nelle due escursioni, faranno esperienza in luoghi vicini alla scuola



di diversi tipi di paesaggio, ricostruendoli e rivivendoli dai punti di vista archeologico, naturalistico e artistico-emozionale.

Nel corso del primo incontro saranno coinvolte le materie geografiche, archeologiche, storiche e di lingua italiana; durante il secondo incontro si privilegerà l'aspetto scientifico-naturalistico. Infine, nel terzo incontro particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti antropologico, emozionale e artistico.

Il percorso è interdisciplinare e ben si presta a una riflessione a tutto tondo su varie zone dell'Alto Garda.

1° INCONTRO - SCUOLA

🕒 2h

Discipline coinvolte
Educazione all'immagine, geografia, cittadinanza attiva

ABC DEL PAESAGGIO

Alcune coordinate per orientarsi sul concetto di paesaggio: cos'è il paesaggio? Quale è la sua storia? Chi e come ha plasmato il paesaggio altogardesano nei millenni? Lo scopriremo attraverso una lezione interattiva.

2° INCONTRO E 3° INCONTRO

Uscita sul territorio (due a scelta)

🕒 4h

Discipline coinvolte
Scienze, geografia, storia, educazione all'immagine

BRIONE, ISOLA DEL GARDA

Stare sul Monte Brione e utilizzarlo come una terrazza che si affaccia sull'Alto Garda, per capire come il nostro territorio è cambiato, come è stato vissuto e come è stato trasformato nei millenni.

ARBORETO: PAESAGGIO DI PAESAGGI

Salita alla lizza del castello di Arco, dalla quale sarà possibile osservare il territorio dell'Alto Garda e ragionare sulla sua conformazione geologica e sull'evoluzione del suo paesaggio. Il percorso si conclude con un'attività finale all'Arboreto.

RIVA DAL BASSO E DALL'ALTO

Un percorso attraverso i secoli e i luoghi della città di Riva fino alla salita sul Bastione, con sguardi aperti per analizzare, leggere e reinterpretare "da artisti" il nostro territorio.

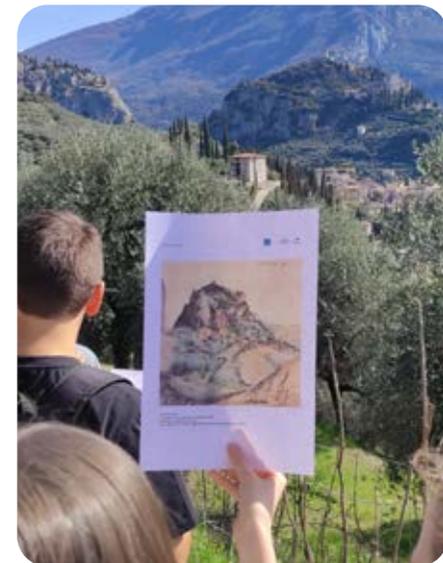
PASSEGGIANDO NELL'OLIVAIA

C'è paesaggio e paesaggio. Una passeggiata nell'olivaia di Romarzollo, fra storia, arte e natura per osservare e comprendere il territorio circostante e le sue forme.

PAESAGGI SULLA SARCA A/R

Un'uscita per comprendere quanto un fiume è importante nella conformazione di un paesaggio. Il percorso sarà integrato da un'attività laboratoriale che guiderà i ragazzi, trasformati in artisti, alla scoperta delle loro percezioni del paesaggio.

Dal ponte di Arco fino al ponte di Ceniga e ritorno.





SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

27
PERCORSI





ARCHEOLOGIA

IL MUSEO COME LINEA DEL TEMPO

-  I - II - III - IV - V classe
-  2h
-  Museo
-  2 euro ad alunno/a

Scoprite la sezione di archeologia del Museo passeggiando nelle sale lungo un'immaginaria una linea del tempo tra preistoria e storia. Questo viaggio parte dal paleolitico per arrivare all'epoca romana, attraversando l'età del Rame con le statue stele, le palafitte, i Reti a San Martino di Campi e la cittadina romana di Riva.



IL SITO DI S. MARTINO DI CAMPI

-  I - II classe
-  4h (1h Museo + 3h monte San Martino)
-  Museo, Monte San Martino (Campi di Riva)
-  4 euro ad alunno/a

Questo sito archeologico è uno dei più importanti della provincia di Trento. Le tracce qui conservate raccontano la lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Partendo dall'osservazione dei reperti conservati in museo e ricostruendo il processo di romanizzazione del nostro territorio, i ragazzi comprenderanno l'unicità delle vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.

“UNA QUESTIONE DI DENARIO”

-  I - II classe
-  2h
-  Museo
-  2 euro ad alunno/a

Le monete viaggiano, raccontano, passano di tasca in tasca... Ci parlano di personaggi, epoche storiche, luoghi e fatti da “imprimere nella memoria”. In “soldoni”: la sezione di archeologia verrà letta attraverso le tante monete ritrovate nel territorio dell'Alto Garda. Un viaggio nell'Impero romano, rimanendo a Riva!



RIVA IN ETÀ ROMANA

-  I - II classe
-  1h 30'
-  Museo
-  2 euro ad alunno/a

Questo percorso permette di individuare le testimonianze di età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli studenti saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana che esamineranno nel corso di un sopralluogo in città. Sarà così possibile ricostruire il perimetro dell'antico insediamento romano e analizzare i reperti presenti per le vie e le terme del I secolo d.C.

ROMANI... DI RIPA

-  I - II classe
-  1h 30'
-  Museo
-  2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come “Ripa”) si raccontano attraverso dei video. Quali tracce della loro vita si possono ritrovare nei reperti conservati in museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani dovranno essere scoperti dagli alunni per conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

STORIA

RIVA MEDIEVALE

- II - III classe
- 🕒 2h (1h museo + 1h città)
- 📍 Museo, città e Torre Apponale
- € 2 euro ad alunno/a

Qual era l'aspetto di Riva del Garda nel Medioevo? Quali sono le testimonianze di questo periodo ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati nella Pinacoteca del MAG e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi saranno guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.

Il percorso prevede la salita alla Torre Apponale.



IL CASTELLO DI DRENA

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 castello di Drena
- € 2 euro ad alunno/a

Il carattere tipicamente medievale del castello ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico di un'intera epoca. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

La visita al castello di Drena è disponibile da marzo 2025.

LA COMUNITÀ EBRAICA DI RIVA DEL GARDA

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo e città
- € 2 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva, tra il XV e XVIII secolo, costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. Un incontro introduttivo a scuola sulla tradizione ebraica e la visita ai luoghi della presenza ebraica in città guideranno i ragazzi alla conoscenza di questa realtà, ponendola in relazione con altri contesti nel resto d'Italia.

LA PESTE A RIVA DEL GARDA

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h scuola + 2h museo e città)
- 📍 scuola, Museo e città
- € 4 euro ad alunno/a

Il percorso intende approfondire il tema delle epidemie in età medievale e moderna con uno sguardo dal contesto europeo a quello locale. Attraverso la lettura di documenti originali, gli alunni conosceranno la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di San Rocco, la peste manzoniana del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.



LA SALUTE A RIVA NELL'OTTOCENTO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 città Riva del Garda
- € 2 euro ad alunno/a

Attraverso la visione di materiali archivistici e fonti dell'epoca, si analizzeranno i cambiamenti avvenuti nel corso dell'Ottocento nell'ambito della salute a Riva del Garda. Dall'introduzione della vaccinazione obbligatoria a inizio secolo fino all'esperienza del sanatorio dei dottori von Hartungen, che nella belle époque divenne meta di letterati provenienti da tutt'Europa, i ragazzi comprenderanno l'importanza dell'intervento pubblico e delle nuove pratiche naturali.

DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- II - III - IV - V classe
- 🕒 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)
- 📍 scuola, Museo, uscita a scelta (Monte Brione e Tagliata del Ponale)
- € 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda hanno costituito un impenetrabile sistema di difesa, in parte visibile ancora oggi.

Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche.

A compimento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia europea. *L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2024 e di marzo - maggio 2025.*

SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- 👤 IV - V classe
- 🕒 4h (2h scuola + 2h museo)
- 📍 scuola, Museo
- 💶 4 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le loro terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento, i flussi migratori dei trentini hanno raggiunto l'Europa e le Americhe, ma anche tanti altri stati del mondo. Durante la Grande Guerra molti abitanti dell'Alto Garda vennero mandati al fronte o allontanati dalle loro abitazioni perché vicine alle zone di combattimento.

Attraverso documenti e immagini, i ragazzi potranno rivivere le difficili storie di queste persone, strappate ad ogni affetto e costrette ad abbandonare le loro terre natie. Un tema quello dell'esodo, che è attuale allora come oggi.

RESISTERE ALLA GUERRA. DALLA RESISTENZA TRENTINA AGLI ULTIMI GIORNI DI GUERRA A RIVA E ARCO

- 👤 V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

Partendo dall'analisi del quadro storico generale, i ragazzi conosceranno le vicende di alcuni studenti di Riva del Garda cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del Facismo e, ma che tuttavia maturarono progressivamente un'opposizione al regime, dando vita al movimento locale di Resistenza.

In seguito il percorso si concentrerà sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva del Garda e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno rivivere le sensazioni di questo importante momento storico.

METODO STORICO 2.0. LA FOTOGRAFIA COME FONTE PER LA STORIA

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

Partendo dalla riflessione generale sulla figura e sul lavoro dello storico, il laboratorio si incentra sulle diverse tipologie di fonti storiche, sul loro uso critico e sulle caratteristiche della metodologia storica, utilizzando come esempi fonti della storia moderna e contemporanea. Successivamente un laboratorio didattico approfondirà il ruolo della fotografia come fonte, riflettendo sia sulla sua importanza come documento del passato che sul suo uso quotidiano per raccontare il presente.

LE FAKE NEWS: CHE STORIA!

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Ogni giorno entriamo in contatto con centinaia di notizie, provenienti soprattutto dai social network. Come si può, nella gran massa di informazioni, comprendere quali siano rilevanti e quali, invece, da scartare, quali affidabili e quali no? Nel corso dell'attività si scoprirà l'utilità che il metodo storico ha ancora oggi per distinguere l'informazione vera da quella falsa e si parlerà delle fake news come elemento che caratterizza non solo il presente, ma anche il passato.

ALLA SCOPERTA DI GIACOMO FLORIANI

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Gli archivi del Museo custodiscono il prezioso patrimonio cartaceo e fotografico su Giacomo Floriani. Questo materiale sarà il filo conduttore che guiderà i ragazzi in una riflessione sulle tradizioni e sui valori della vita semplice cantati dal poeta rivano nei "Cinque Canzonieri", stimolati a un continuo confronto fra passato e presente.

SPERANZA ATTIVA. LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

- 👤 I - II classe
- 🕒 4h (2h + 2h)
- 📍 Museo, scuola
- 💶 4 euro ad alunno/a



Un laboratorio di scrittura autobiografica in cui i ragazzi sono invitati ad esprimere le loro emozioni e riflessioni sulla crisi climatica e sul conseguente degrado del pianeta. Con la stesura di alcuni scritti e la realizzazione di brevi video gli studenti proveranno a superare la passività e a suggerire comportamenti e azioni concrete verso un futuro sostenibile.

In collaborazione con l'associazione Mnemoteca del Basso Sarca.



STORIA DELL'ARTE

SCRITTURE LATINE

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 chiesa S. Lorenzo (Tenno)
- 💶 2 euro ad alunno/a

La lingua latina è spesso considerata “lettera morta” dagli studenti, che difficilmente riescono a cogliere le possibili applicazioni pratiche del suo studio. Partendo da alcuni cenni di paleografia, gli studenti saranno guidati a leggere e tradurre le iscrizioni in scrittura gotica e umanistica presenti nella chiesa di S. Lorenzo a Tenno, ricostruendo così, attraverso le informazioni rivelate dalle scritture, l'affascinante storia della chiesa e della sua decorazione.

Il percorso è particolarmente consigliato ai licei e prevede come prerequisito la conoscenza curricolare della lingua latina.



GLI SPAZI DEL SACRO NELL'ALTO GARDA

- 👤 I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 uscita a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva, chiesa di S. Lorenzo a Tenno)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, consiste in un percorso di visita guidata alla scoperta delle antiche chiese di S. Tomaso a Riva e/o S. Lorenzo a Tenno. I due edifici consentiranno di approfondire le caratteristiche stilistiche dell'architettura del Basso Medioevo e conservano palinsesti di pitture murali romaniche e gotiche. Attraverso questa visita gli studenti potranno acquisire anche informazioni relative all'operato dei cantieri e delle botteghe medievali.

CONTRORIFORMA E INVIOLETA: IL POTERE DELLE IMMAGINI

- 👤 III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo e città
- 💶 2 euro ad alunno/a

La celebrazione del Concilio di Trento proiettò la nostra provincia al centro della politica europea per quasi un ventennio. In questo contesto le immagini divennero uno strumento di potente efficacia comunicativa.

L'allegoria della Chiesa Trionfante di Elia Naurizio conservata al Museo e i capolavori artistici della chiesa dell'Inviolata sono esempi significativi di questo nuovo linguaggio e l'osservazione di queste opere permetterà agli studenti di comprendere le decisioni assunte dal Concilio in materia di immagini e la loro applicazione nelle arti figurative.



SGUARDI GARDESANI. DAL GRAND TOUR AL TURISMO CONTEMPORANEO

- 👤 IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione diretta del lago, gli studenti saranno guidati in un percorso che approfondirà il tema della rappresentazione del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo. La visita alla Pinacoteca del Museo permetterà ai ragazzi di mettere in relazione il paesaggio analitico settecentesco della cartografia, le vedute romantiche dell'Ottocento e le più moderne rappresentazioni fotografiche, dagli albori del turismo sul lago fino ai giorni nostri. Comprendranno così come attorno ad un'unica parola chiave - paesaggio - possano ruotare una molteplicità di significati e interpretazioni.

FUTURISMO. UNO SGUARDO VERSO DOSS CASINA

- 👤 IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

La Grande Guerra ha visto la partecipazione da parte italiana di un gruppo di giovani artisti futuristi a Doss Casina sul Monte Baldo. Il Mastio del Museo sarà il luogo da cui osservare il sistema di fortificazioni che cingeva il lago, permettendo di identificare le località citate da Marinetti, Boccioni e Bucci. Attraverso l'analisi di materiali fotografici e archivistici i ragazzi saranno condotti a riflettere sul rapporto fra arte e guerra, con particolare riferimento alla propaganda e alle diverse strategie adottate per ottenere il consenso in favore dello sforzo bellico.

SCIENZA, GEOGRAFIA E PAESAGGIO

LA SARCA E I SUOI PONTI

- 👤 1 - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 scuola
- 💶 2 euro ad alunno/a

La Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontato dai suoi 110 ponti. Il percorso guiderà gli studenti a conoscere gli elementi costitutivi di un ponte, a distinguerne le tipologie censite (diga, guado, ponte carrabile, ponte pedonale) e ad approfondire il loro significato storico: il ponte come collegamento, come ostacolo, lo stesso fiume Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario Ne è passata di acqua sotto i ponti (Centro Studi Judicaria e Associazione Araba Fenice, 2015).



GIANCARLO MARONI, L'ARCHITETTO DEL LAGO



- 👤 1 - II - III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h museo e città + 2h Centrale)
- 📍 Museo, città e centrale idroelettrica
- 💶 8 euro ad alunno/a

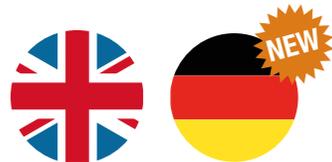
Il percorso mette a confronto la lettura di alcuni progetti autografi dell'architetto Giancarlo Maroni, principale artefice della ricostruzione post-bellica di Riva del Garda, con l'osservazione degli edifici effettivamente realizzati esaminati nel corso di un sopralluogo in città.

Nel secondo incontro sarà possibile visitare una delle più ambiziose architetture progettate da Giancarlo Maroni, la Centrale idroelettrica di Riva, straordinaria opera architettonica e ingegneristica della Riva razionalista.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2025 e prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).



SPECIALE CLIL



Si rinnova la proposta didattica CLIL allo scopo di promuovere tali apprendimenti dentro e fuori dalla scuola. Coniugando la didattica museale con l'approccio metodologico CLIL, gli alunni potranno approfondire alcuni argomenti curriculari inerenti l'arte e la storia nelle sale espositive del Museo e in città.

SCUOLA PRIMARIA

WATER LIKE A MIRROR
WASSER WIE EIN SPIEGEL

🕒 | - II - III - IV - V classe

MOONLIGHT

🕒 IV - V classe

TOURIST FOR A DAY

🕒 IV - V classe

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

MOONLIGHT

🕒 | - II - III classe

TOURIST FOR A DAY

🕒 | - II - III classe

WASSER WIE EIN SPIEGEL

🕒 | - II - III classe

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

MY MAG: A SELF GUIDED TOUR
MEIN MAG: ENTDECKE
DAS MUSEUM ALS GUIDE

🕒 | - II - III - IV - V classe

TOURIST FOR A DAY

🕒 | - II - III - IV - V classe

WATER LIKE A MIRROR WASSER WIE EIN SPIEGEL

🕒 2h

📍 Museo

💶 2 euro ad alunno/a

Un percorso dedicato al tema del riflesso. Cosa accade quando la superficie del lago riflette elementi, forme e colori? Attraverso l'osservazione di alcune opere a carattere paesaggistico esposte nella pinacoteca scopriremo i "mondi ribaltati" che esse nascondono e, dopo aver svolto una breve riflessione, ne trarremo spunto per giungere ad una personale rielaborazione creativa.



MOONLIGHT

🕒 2h

📍 Museo

💶 2 euro ad alunno/a

Con il suo Plenilunio, il veronese Giuseppe Canella ci fornisce una visione inusuale del lago e ci permette di tornare al periodo storico in cui fu realizzata quest'opera. Scopriamo l'immagine e le atmosfere che il lago di Garda evocava in tutta Europa verso la metà dell'Ottocento ed analizziamo, attraverso le immagini di altre opere famose, la figura ed il ruolo della luna nella storia dell'arte moderna fino ad arrivare ad una rivisitazione in chiave personalizzata del notturno gardesano.



TOURIST FOR A DAY

🕒 2h

📍 città di Riva del Garda

💶 2 euro ad alunno/a

Con l'aiuto di una mappa di Riva del Garda e di alcuni quiz, gli alunni completeranno un percorso a tappe alla scoperta dei luoghi di interesse storico e artistico della città, attraverso la ricerca di informazioni e curiosità da condividere coi compagni. La guida avrà un ruolo di mediazione e fornirà ulteriori spunti di osservazione, modulando il percorso sulla base delle reali competenze del gruppo. Oltre alla versione classica, da quest'anno il percorso è offerto anche nella versione "advanced", dedicata agli studenti delle scuole superiori.



MY MAG: A SELF GUIDED TOUR

MEIN MAG:
ENTDECKE DAS
MUSEUM ALS GUIDE

🕒 2h

📍 Museo

💶 2 euro ad alunno/a

Gli studenti si caleranno nei panni di appassionati di arte: taccuino alla mano verranno guidati in un tour del museo che li porterà a conoscere le sale ed alcune delle opere e degli oggetti in esse esposti: oltre ad essere semplici visitatori, grazie ad alcuni indizi di lettura che verranno loro offerti dall'operatore, i ragazzi diventeranno allo stesso tempo anche le "guide" per i propri compagni. Una modalità che esce dagli schemi e spinge i ragazzi ad interagire e mettersi in gioco, attraverso un uso consapevole ed attivo della lingua straniera.

MOSTRE TEMPORANEE



RINASCIMENTO SUL GARDA Visita guidata alla mostra

- tutti gli ordini scolastici
- 1h
- Museo
- 2 euro ad alunno/a

La mostra è realizzata in collaborazione con la Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Provincia autonoma di Trento e l'Arcidiocesi di Trento.

Fino al 20 ottobre 2024 le sale della Pinacoteca del MAG ospitano la mostra temporanea "Rinascimento sul Garda", che porta all'attenzione del grande pubblico e degli specialisti l'arte del XV e XVI secolo attorno al lago di Garda e in particolare ai centri della sua sponda settentrionale, guidando il visitatore alla scoperta di un patrimonio locale ampio e ancora poco conosciuto.

Procedendo per nuclei tematici, dalla pittura, alla scultura, all'oreficeria, con opere di artisti quali Zenone Veronese, Giovan Francesco Caroto, Giovanni Demio, Pietro Bussolo, Stefano Lamberti e Maffeo Olivieri, l'esposizione ripercorre le fiorenti interazioni artistiche del lago durante il Quattrocento e il Cinquecento, periodo in cui il Benaco divenne crocevia di scambi commerciali e terreno di incontri culturali, favorendo una vivace condivisione di modelli, idee ed esperienze artistiche e creando un dialogo fecondo tra il mondo del nord e i centri di Brescia, Verona e Mantova.



GIOVANNI SKULINA. FRAMMENTI D'ISTANTI Visita guidata alla mostra

- tutti gli ordini scolastici
- 1h
- Museo
- 2 euro ad alunno/a

La mostra è stata realizzata in collaborazione con l'Associazione Araba Fenice e la Soprintendenza per i Beni e Attività Culturali della Provincia autonoma di Trento.

La mostra temporanea Giovanni Skulina. Frammenti d'istanti, visitabile fino al 3 novembre 2024, presenta al pubblico la suggestiva produzione fotografica di Giovanni Skulina, autore poco conosciuto, ma in grado di documentare con estrema chiarezza le trasformazioni sociali e paesaggistiche del Secondo dopoguerra. Skulina inizialmente percorre in lungo e in largo il territorio affacciato sul lago

di Garda, immortalando un contesto multi-sfaccettato nel quale i mestieri di un mondo ancora rurale iniziano a convivere con le nascenti attività legate al turismo di massa che di lì a poco avrebbe preso il sopravvento. Con il passare degli anni Giovanni coglie i profondi cambiamenti in atto e comprende le nuove opportunità aperte dalla forte ripresa del turismo. Con lo spiccato spirito imprenditoriale che lo contraddistingue, affianca il mestiere di fotografo ambulante con quello più redditizio di operatore turistico, che lo porterà ad una nuova attività, la Guida Turistica Skulina, accompagnando ospiti stranieri nelle più belle località del lago di Garda e del Trentino.



AGGIORNAMENTO DOCENTI

2
CORSI



SPA-ESAGGIO. Luoghi, storie e dintorni per riflettere su benessere, salute e paesaggio

Sguardi Aperti
FormAZIONE in Rete
XI edizione



Date di svolgimento

Date di svolgimento: 4 - 5 - 6 settembre 2024

Presentazione

Il corso di formazione “FormAZIONE in Rete” nasce dalla collaborazione tra la Rete di riserve Alpi Ledrensi, il MUSE – Museo delle Scienze di Trento, la sua sede territoriale del Museo delle Palafitte di Ledro, il MAG – Museo Alto Garda, TSMISTEP Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio e l’Associazione Miniere Darzo. Il programma si accosterà al paesaggio da una prospettiva particolare, quella del rapporto tra benessere e paesaggio. Partendo dall’Alto Garda, considerato storicamente come luogo della salute e della cura in relazione alle sue valenze

climatiche e naturalistiche, il corso affronterà i temi attuali quali l’ansia legata ai cambiamenti climatici (ecoansia) e il valore in termini di dello “stare in natura”. Il corso offrirà sia momenti teorici che attività pratiche proponendo spunti didattici per interrogarsi sul rapporto uomo-ambiente, comprendere meglio e dare valore al territorio che ci circonda.

Nello specifico gli obiettivi principali del corso sono

- acquisire la consapevolezza dell’importanza della conoscenza del territorio e del paesaggio nell’ottica di una conservazione attiva e una gestione sostenibile dello stesso;
- comprendere la necessità di uno studio multi e interdisciplinare per la conoscenza e la comprensione del territorio e del paesaggio e apprendere gli aspetti metodologici di base utili ad esso;
- riconoscere l’utilità di integrare i Piani di Studio Provinciali e i curricula scolastici con la conoscenza del territorio, sia per la pertinenza della tematica in ambito formativo, sia nell’ottica della formazione di una cittadinanza attiva e responsabile, sia per acquisire alcuni metodi di applicazione didattica;

- fornire strumenti operativi da utilizzare nell’immediato in classe e input da sviluppare nei percorsi educativi durante l’anno scolastico;

- fornire approfondimenti tematici riguardanti il territorio locale per ampliarne la conoscenza ed apprezzarne maggiormente le peculiarità naturalistiche e storiche

Il corso è valido ai fini dell’aggiornamento docenti.

Durata

Il corso prevede **12 ore** di aggiornamento totali, suddivise in: **3 ore** di lezione/conferenza; **4 ore** di visite ed escursioni sul territorio; **5 ore** di attività laboratoriale.

Il programma dettagliato del corso è consultabile sul sito www.reteriservealpiledrensi.tn.it.



RINASCIMENTO SUL GARDA

Luogo di svolgimento

Riva del Garda, Museo

Date di svolgimento

Date di svolgimento: 04 - 11 - 18 ottobre 2024

Presentazione

In epoca rinascimentale l'Alto Garda è stato al centro di una feconda rete di relazioni, finora mai esplorata in maniera globale. Il Cinquecento è stata un'epoca ricca di fermento e di trasformazioni sullo sfondo del lago, da sempre arteria di transito per persone, merci e influssi culturali.

Il corso si lega alla mostra temporanea "Rinascimento sul Garda" ospitata al MAG fino al 20 ottobre 2024. E si propone come una tavola rotonda nella quale approfondire le dinamiche storiche e le interazioni artistiche del territorio gardesano tra Quattrocento e Cinquecento, con uno sguardo trasversale alla arti, dalla scultura alla pittura, dall'oreficeria all'arte tessile.

Programma

Venerdì 04 ottobre, ore 18.00-19.30

Riva e l'Alto Garda tra Guerre d'Italia e Concilio
Maria Luisa Crosina, storica
Alessandro Paris, storico

Venerdì 11 ottobre, ore 18.00-19.30

Echi di pittura e scultura del Rinascimento sul lago
Giuseppe Sava, storico dell'arte
Luca Siracusano, professore associato di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli Studi di Teramo

Venerdì 18 ottobre, ore 18.00-19.30

Per un atlante delle opere e delle committenze del Rinascimento sul Garda
Luca Gabrielli, Direttore Ufficio beni storico-artistici della UMST Soprintendenza beni e attività culturali della Provincia autonoma di Trento
Marco Mattedi, storico dell'arte

Il corso è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

Durata

Il corso prevede **4,5 ore** di aggiornamento totali.

Iscrizioni

Entro martedì 01 ottobre inviare una mail a didattica@museoaltogarda.it





IN VIAGGIO NELL'ALTO GARDA

Le scuole interessate a compiere una gita giornaliera nell'Alto Garda possono rivolgersi al MAG per l'elaborazione di pacchetti didattici personalizzabili a seconda dell'esigenza del singolo istituto, così strutturati:

- selezione di percorsi didattici; a cura del museo, specifici per il tema scelto;
- disponibilità di aree di servizio e di sosta dove poter consumare un pranzo al sacco;
- suggerimenti di altri luoghi e/o istituzioni, geograficamente vicini o affini per tema, da poter visitare per completare l'offerta sul territorio.

Con questi percorsi il MAG intende contribuire ad avvicinare le scuole extraterritoriali alla conoscenza del patrimonio dell'Alto Garda, fornendo loro idee e suggerimenti per vivere un'esperienza didattica in un luogo dalle peculiarità storiche, paesaggistiche e ambientali uniche.



INFORMAZIONI E CONTATTI



Prenotazioni

Presso la segreteria del museo
dal 23 settembre al 03 novembre 2024
con le seguenti modalità:

- via mail all'indirizzo:
didattica@museoaltogarda.it
(oggetto: "iscrizione attività didattiche a.s.
2024-2025")

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito
www.museoaltogarda.it

La disdetta di un'attività deve essere comunicata entro e non oltre le ore 12.00 del giorno precedente in cui è fissata l'attività. La mancata comunicazione comporterà il pagamento dell'intera quota di partecipazione.

Nel limite del possibile, saranno accolte modifiche di orario se comunicate almeno cinque giorni prima dello svolgimento dell'attività didattica concordata.

Rendicontazione e modalità di pagamento

La rendicontazione dell'attività didattica verrà trasmessa a mezzo PEC alla segreteria delle scuole entro gennaio 2025 per quanto riguarda l'attività didattica effettuata nel periodo ottobre-dicembre 2024 ed entro giugno 2025 per l'attività didattica effettuata nel periodo gennaio-giugno 2025.

Si sottolinea che il Museo Alto Garda non è tenuto all'emissione della fattura elettronica in quanto l'attività didattica rientra nell'attività istituzionale del Museo.

Alla rendicontazione verrà allegato l'avviso di PagoPA da utilizzare per il pagamento.

Trasporti

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi pubblici.

Per le scuole dell'Alto Garda è possibile richiedere l'organizzazione del trasporto al costo agevolato di 200,00 euro per i seguenti percorsi:

- Il sito di San Martino di Campi
- Il castello di Drena
- Gli spazi del sacro nell'Alto Garda (per l'opzione Tenno)
- Scritture latine.

Visite guidate

Il MAG organizza percorsi di visita guidata alle sue sedi museali. Per l'anno scolastico 2024-2025 sarà possibile accedere alle seguenti visite guidate:

- Museo di Riva del Garda
- Mostre temporanee in corso (pag. 54 e 55)

Le visite guidate dovranno essere prenotate tramite mail all'indirizzo didattica@museoaltogarda.it e prevedono un costo di 2,00 euro ad alunno/a.

Per le scuole è, inoltre, sempre possibile visitare in autonomia le due sedi museali con ingresso gratuito.

Svolgimento attività

- I percorsi di archeologia si svolgono in collaborazione con MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro (www.palafittedro.it).
- I percorsi dedicati alla centrale idroelettrica di Riva del Garda si svolgono in collaborazione con Hydro Dolomiti Energia (per informazioni sulle visite alle centrali idroelettriche trentine del progetto Hydrotour Dolomiti: www.hydrotourdolomiti.it).

CI VEDIAMO AL MAG!

A cura di
Servizi Educativi MAG

Immagini
Archivio fotografico MAG
Archivio Museo Guerra Rovereto,
quarta di copertina

Progetto grafico
Nadia Groff



MAG

MUSEO ALTO GARDA

Comune di Riva del Garda
Provincia autonoma di Trento

MAG Museo Alto Garda
www.museoaltogarda.it
info@museoaltogarda.it
+39 0464 573869

Riva del Garda | Museo
P.zza C. Battisti, 3/A
38066 Riva del Garda

